



<b>CAMPUS:</b> MACAÉ				
<b>CURSO:</b> SUPERIOR DE BACHARELADO EM ENGENHARIA DE CONTROLE E AUTOMAÇÃO				
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA		<b>ANO DE IMPLANTAÇÃO DA MATRIZ:</b> 2026		
<b>Especificação do componente:</b>	<b>( ) Obrigatório</b>	<b>(X) Optativo</b>	<b>( ) Eletivo</b>	
	<b>(X) Presencial</b>	<b>( ) A distância</b>	<b>( ) Presencial com carga horária a distância</b>	
<b>Natureza da atividade de ensino-aprendizagem</b>	<b>( ) Básica</b>	<b>(X) Específica</b>	<b>( ) Pesquisa</b>	<b>( ) Extensão</b>
	<b>(X) Teórica</b>	<b>( ) Prática</b>	<b>( ) Laboratorial</b>	
<b>Pré-requisito:</b> Não há				
<b>Correquisito:</b> Não há				
<b>Carga horária:</b> 40 h/a (30 h)		<b>Carga horária presencial:</b> 40 h/a (30 h)	<b>Carga horária a distância:</b> -	
<b>Carga horária de Extensão:</b> -				
<b>Aulas por semana:</b> 2		<b>Código:</b> ECACM.070	<b>Série e/ou Período:</b> -	

**EMENTA:**

A compreensão da Língua Portuguesa enquanto fonte de comunicação oral e escrita, em seus níveis de (in)formalidade. Variedades linguísticas. Concepções e estratégias de leitura e de escrita. Habilidades linguísticas e argumentativas de produção textual oral e escrita. Diversidade de gêneros textuais. Aspectos linguístico-gramaticais aplicados ao texto. Os gêneros textuais acadêmicos e profissionais.

**OBJETIVOS:**

Capacitar o aluno a melhorar a compreensão, organização e a redação de textos narrativos, descritivos e dissertativos e elaborar textos relacionados com o curso. Ler e produzir diferentes tipos e gêneros textuais orais e escritos, considerando as condições discursivas de produção na área de Engenharia; Desenvolver habilidades textuais, tais como coesão e coerência, para produção e compreensão escrita e oral para fins acadêmicos e profissionais; Desenvolver repertório técnico, profissional e acadêmico e usar registro adequado da língua nas diversas situações comunicativas.



### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Variação e adequação linguística:
  - A escrita como espaço de variação;
  - Preconceito linguístico.
- Leitura e interpretação textual:
  - Práticas de leitura;
  - O problema das *fake news*.
- A microestrutura textual:
  - Mecanismos de coesão: operadores argumentativos, uso de pronomes relativos e das conjunções.
- A macroestrutura textual:
  - Fatores de coerência – intenção e inferência.
- Revisão de noções gramaticais básicas:
  - concordância nominal e verbal;
  - regência nominal e verbal;
  - Crase.
- Gramática aplicada:
  - Acentuação gráfica;
  - Pontuação.
- A escrita na Universidade e os gêneros acadêmicos:
  - Escrita e gêneros textuais;
  - Elaboração e revisão de artigo científico;
  - Resumo;
  - Resenha;
  - Projeto de pesquisa/monografia/TCC.
- Citação, paráfrase e plágio;
- Comunicação e defesa de trabalhos acadêmicos:
  - Pôster;
  - Apresentações orais.
- Elaboração de curriculum vitae / Currículo Lattes.

### COMPETÊNCIAS DESENVOLVIDAS:



- Comunicar-se eficazmente nas formas escrita, oral e gráfica: ser capaz de expressar-se adequadamente, inclusive por meio do uso consistente das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs), mantendo-se sempre atualizado em termos de métodos e tecnologias disponíveis.

#### REFERÊNCIAS:

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 38. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
2. FIORIN, Jose Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.
3. GARCIA, Othon M. (Othon Moacyr). **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 1996.
4. MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 13. ed. São Paulo: Atlas, 2021.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. ALMEIDA, Manoel de Carvalho; COSTA, Manuel Ferreira da. **Redação de textos dissertativos: Cespe/UnB: concurso & discurso**. organização de Luiz Ricardo Leitão. Rio de Janeiro: Ferreira, 2011
2. BAGNO, Marcos. **Gramática de bolso do português brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2013.
3. COSTA, Iara Bemquerer; FOLTRAN, Maria José (org.). **A tessitura da escrita**. São Paulo: Contexto, 2023.
4. ECKER, Howard Saul. **Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos**. revisão técnica Karina Kuschnir. Tradução Denise Bottmann. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.
5. FARACO, Carlos Emilio; TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto: para estudantes universitários**. 24. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.
6. MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia do trabalho científico: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, teses de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso**. 8. ed. atualização João Bosco Medeiros São Paulo: Atlas, 2017.